

Team Frauenmusiktage

Stella Wölper
Projektplanung
und -durchführung
Niedersächsische
Frauenmusiktage



von links: Stella Wölper und Vera Lüdeck

Vera Lüdeck
Geschäftsführerin
LAG Rock,
Projektleitung
Niedersächsische
Frauenmusiktage

Joyce Kornelius
Projektplanung
und -durchführung
Niedersächsische
Frauenmusiktage
(nicht im Bild)

Anmeldung/Teilnahmegebühr

(Deine Anmeldung gilt erst nach Überweisung der Teilnehmerinnengebühr!)

- Teilnahmegebühr
(inkl. Übernachtung in der Jugendherberge) 400 €/ermäßigt* 200 €
- Gebühr bei Übernachtung im Doppelzimmer 450 €
- Übernachtung im Bulli 300 €/ermäßigt* 200 €

Aktionspreis

Gemeinschaftsequipment: Wenn du eigenes Equipment für den gemeinsamen Gebrauch mitbringst, erhältst du folgende Erstattung auf deine Teilnahmegebühr:

- Schlagzeug: 100 €
- Gesangsanlage (2 Boxen, Mischpult mit mindestens 4 Kanälen, Endstufe): 80 €
- Bass-Amp, Gitarren-Amp, Keyboard, Mikrofon/Kabel/Stativ, jeweils: 40 €

Wir sind vor allem auf der Suche nach Schlagzeugen und Gesangsanlagen. Kreuze bei deiner Anmeldung an, welches Equipment du zur Verfügung stellen kannst.

Die Anzahl der benötigten Ausstattung bei Verstärkern ist begrenzt. Daher werden wir dir Anfang Mai eine Rückmeldung geben, ob wir dein angebotenes Equipment benötigen. Aus organisatorischen Gründen wird dir der Rabatt nach den Frauenmusiktage erstattet.

* Für Schülerinnen, Studentinnen, Bürgergeld-Empfängerinnen etc. bei Vorlage eines entsprechenden Ausweises. Bei reduzierter Teilnahmegebühr erfolgt die Unterbringung automatisch in Mehrbettzimmern.

Die Landesarbeitsgemeinschaft (LAG) Rock in Niedersachsen e. V. fördert die Populärmusik im Land Niedersachsen und unterstützt den Erfahrungsaustausch und die Zusammenarbeit mit und zwischen den örtlichen Einrichtungen. Die LAG Rock ist ein Zusammenschluss örtlicher Musikinitiativen, kommunaler Einrichtungen wie Jugend- und Kulturzentren oder Musikschulen sowie von Veranstalter*innen und Privatpersonen. Regelmäßig initiiert die LAG Rock Pilotprojekte im Land Niedersachsen und erforscht innovative Wege im Bereich Populärmusik. Die LAG Rock ermöglicht eine niedrigschwellige kulturelle Teilhabe für alle Generationen und übernimmt damit gesellschaftliche Verantwortung. Die LAG Rock steht für Toleranz, Gleichberechtigung, Chancengleichheit und Vielfalt. Sie fördert unabhängig von Kultur (Ethnie), Alter, Geschlecht, sexueller Orientierung, Behinderung und Religion.



Melde dich **bis zum 30. April 2024** auf der FMT-Homepage an: www.frauenmusiktage.de

Bei einer Absage bis zum 31. Mai 2024 wird eine Organisationspauschale von 50 Euro fällig. Danach ist der gesamte Betrag fällig. Bei Nichtteilnahme wird die Gebühr nicht erstattet. Es besteht die Möglichkeit, eine Ersatzteilnehmerin zu stellen.



Ablaufplan					
Uhrzeit	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
07:30 – 08:00		Frühstück			
08:00 – 08:30		Warm-up			
08:30 – 09:00		Bandarbeit Part 2	Crashkurs	Bandarbeit Part 6	Feedback Bandarbeit
09:00 – 09:30					
09:30 – 10:00					Gemeinsamer Abschluss
10:00 – 10:30					Abreise
10:30 – 11:00		Bandarbeit Part 4	Konzertvorbereitung	Konzertvorbereitung	Abreise
11:00 – 11:30					
11:30 – 12:00	Anreise und Check-in				
12:00 – 12:30	Mittagessen				
12:30 – 13:00	Mittagessen				
13:00 – 13:30	Begrüßung	Mittagspause		Einsingen mit Johanna	
13:30 – 14:00	Vorstellungsrunde			Konzertvorbereitung	
14:00 – 14:30	Warm-up mit allen	Feuerwehrstunde			
14:30 – 15:00	Aufbau Equipment	Bandarbeit Part 3	Bandarbeit Part 5	Abschlusskonzert	Abschlusskonzert
15:00 – 15:30					
15:30 – 16:00	Bandarbeit Part 1				
16:00 – 16:30					
16:30 – 17:00		Zeit zum freien Proben			
17:00 – 17:30					
17:30 – 18:00					
18:00 – 18:30	Abendessen				
18:30 – 19:00	Abendessen				
19:00 – 19:30	Technik-Einweisung parallel: Einführung der Newcomerinnen	Pause	Plenum	Abschlusskonzert	Abschlusskonzert
19:30 – 20:00					
20:00 – 20:30	angeleitete Session				
20:30 – 21:00					
21:00 – 21:30	freie Session	Stellprobe	parallel: Session in einem der Übungsräume	Party	
21:30 – 22:00	parallel: Workshop gegen Lampenfieber				
22:00 – 22:30	freie Session				
22:30 – 23:00					
23:00 – 23:30					
23:30 – 00:00					



Fotos: Ina Niemerg

Melde dich bis zum 30. April 2024 auf der FMT-Homepage an: www.frauenmusiktage.de

Equipment

Bring dein Instrument und Verstärker selber mit. Sängerinnen und Bläserinnen: Denkt an eure Notenständer und an Mikro, Kabel und Stativ. Instrumentalistinnen allgemein: Bringt eure eigenen Sticks mit! Die LAG Rock stellt die Gesangsanlagen für die Bandarbeit. In Ausnahmefällen kannst du für eine Mietgebühr Equipment bei der LAG Rock ausleihen.

Kontakt

Stella Wölper
LAG Rock in Niedersachsen e. V.
Emil-Meyer-Straße 28, 30165 Hannover
Tel: 0511 351609
Email: woelper@lagrock.de
www.lagrock.de
Konto: Sparkasse Hannover,
IBAN: DE05 2505 0180 0000 3091 50

Veranstaltungsort

Jugendherberge Rotenburg (Wümme)
Verdener Str. 104
27356 Rotenburg (Wümme)
Tel.: 04261 83041

Gefördert durch:



30. Niedersächsische Frauen Musik Tage

Familiär - Mitreißend - Taktvoll

31. Juli – 4. August 2024 in Rotenburg

Anmeldeschluss: 30. April 2024



Präsentiert von der





Die 30. Niedersächsischen Frauenmusiktage lassen sich in diesem Jahr zum ersten Mal in der Jugendherberge Rotenburg nieder. Das Programm beinhaltet Bandworkshops, Crashkurse zu verschiedenen Themen, Feuerwehrstunden für verschiedene Instrumente und Gesang, abendliche Sessions und die Teilnahme am Abschlusskonzert. Außerdem haben alle Teilnehmerinnen an den vier Tagen Gelegenheiten, Erfahrungen auszutauschen, andere musikbegeisterte Frauen kennenzulernen und eine tolle musikalische Zeit miteinander zu verbringen. Die Banderteilung findet nach Kenntnisstand der Teilnehmerinnen statt.



Alina Plustwik
Technik ganz einfach – PA für Anfängerinnen

„Der Ton macht die Musik“. Die Tontechnikerin als Klanggestalterin zwischen Band und Publikum braucht nicht nur technisches Verständnis, sondern auch klangliche Vorstellungen und vor allem Spaß und Feingefühl im Umgang mit den Musiker*innen. Dieser Workshop vermittelt praxisnah die Grundlagen der Live-Beschallung. Die erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten werdet ihr auf den abendlichen Sessions und dem Abschlusskonzert umsetzen. Dieser Kurs findet somit auch am Abend statt.

Kenntnisse: 0 – 3 (Beginner - Intermedio)



Frauke Wessel
Suite mit Performance und Improvisation

Für das Bandprojekt bringe ich Stücke aus dem Rock/Pop- und Jazzbereich mit. Ich habe große Freude an groovig-funkigen Bläusersätzen und Soli. Wir werden zusammen am gemeinsamen Sound, an Präsentation und individuellem Klang arbeiten. Im Vordergrund steht natürlich vor allem Spaß. Gerne können wir experimentieren (Poetry, Rap, etc.) und Ungewöhnliches einbringen. Es wäre schön (ist aber keine Voraussetzung), wenn du auf deinem Instrument die a-Moll-Pentatonik auswendig spielen oder singen kannst. Ich freue mich darauf, mit dir zusammen an den Stücken zu feilen und zu schrauben!

Kenntnisse: 1 - 2 (Beginner)



Melanie Mehring
Verwegen, tight und verdammt gut – Rock-, Indie- und Punkfrauen aus drei Jahrzehnten

Wir covern Songs von z. B. PJ-Harvey, Sophie Hunger und The Bobby Lees oder Suzie Quatro, Bikini Kill und Fiona Apple. Du magst härtere Musik, liebst den Grundbeat und strebst nach Anarchie? Wenn du die Geduld hast, auch für eine Weile in Schleife zu spielen, und deine eigenen Ideen und Juwelen einbringen magst, dann bist du hier richtig. Die Song-Auswahl und Arrangements schneide ich auf unsere Besetzung zu.

Kenntnisse: 2 – 4 (Intermedio)



Heike Busche
Wenn sich alles im Kreise dreht – FMT- und EMMA-Rotationsband

Gehst du links, geh ich rechts ... Diese Band bietet die Möglichkeit zu rotieren, also das Instrument zu wechseln, getreu dem Motto „move and groove“. Wer ein Zweit- und vielleicht auch

Dritt-Instrument spielt oder auch einfach mal etwas Neues ausprobieren möchte, ist hier genau richtig. Auch bei den Stücken ist ein Wechsel erlaubt, und zwar von einem alten in ein neues Gewand, indem wir jeden Song zu unserem eigenen machen. So kann der Eindruck entstehen: „Ja, den Song kenn ich. Oder doch nicht? Klingt irgendwie anders, aber auch voll gut!“

Kreativität und Fantasie sind aufs herzlichste willkommen und erwünscht, aber einfach dabei sein und mitmachen geht selbstverständlich auch. Also, Mut zur Veränderung und mit „Girls just wanna have fun“ auf zu vier tollen Tagen! Ich freue mich!

Kenntnisse: 2 – 3 (Intermedio)



Meike Koester und Annett Becker-Edert
„James-Bond-Theme-Songs“ – FMT- und EMMA-Mixing-Band

Die Musik der James-Bond-Filme ist unglaublich spannend und emotional, und anlässlich des 30. Geburtstages der Frauenmusiktage widmen wir uns in dieser großen Band einigen Bond-Klassikern.

Wahrscheinlich vergießen auch wir Schweiß und Tränen, hoffentlich kein Blut, höchstens Martini; denn es gibt viele Noten, geschüttelt und gerührt. Daher ist es gut, wenn du dir als Bläserin oder Streicherin zutraust, längere Passagen von Noten zu spielen. Für die Rhythmusgruppe gibt es natürlich auch Chords.

Wir brauchen Bass, Schlagzeug, Klavier, Keyboard, Bläserinnen, Streicherinnen und Gesang. Für Bläserinnen und Streicherinnen gilt: Du benötigst gute Notenkenntnisse, Banderfahrung ist nicht erforderlich. Für Drums, Bass, Gitarre, Klavier und Keyboard ist es von Vorteil, gegenüber Noten offen zu sein.

Kenntnisse: 3 – 5 (Intermedio - Advanced)

Kenntnisse

Die Bands werden nach Kenntnisstand/Erfahrungen der Teilnehmerinnen eingeteilt:

- 0 = Ich habe noch nie in einer Band gespielt, ich habe noch nie das Instrument in der Hand gehabt/gesungen (Beginner).
- 1 = Ich spiele erst seit kurzem in einer Band/mein Instrument. Ohne eine Anleitung komme ich nicht weiter (Beginner).
- 2 = Ich spiele seit wenigen Jahren in einer Band/auf meinem Instrument und brauche oft Anleitung und Hilfe (Intermedio).
- 3 = Ich spiele seit ein paar Jahren in einer Band/auf meinem Instrument. Über Hilfe bin ich dankbar, komme aber auch ohne klar (Intermedio).
- 4 = Ich spiele entweder oft oder jahrelang in einer Band/auf meinem Instrument, ich brauche nur selten eine Anleitung oder Tipps (Advanced).
- 5 = Ich spiele regelmäßig und jahrelang in einer Band/auf meinem Instrument. Ich musiziere selbständig (Advanced).



Annette Kayser
„Have a ton of fun and be funky!“

Das ist das Motto des Funk-Projektes „Scary Pockets“. Unter anderem deren Cover-Versionen werden wir uns widmen und dabei ganz großen (Funky)-Frauen wie Tina Turner, Aretha Franklin oder Joni Mitchell die Ehre erweisen.

Dies ist also die Groovy-Heatwave-Soul-Funky-Band für 16tel-vertraute und -verliebte, fortgeschrittene Musikerinnen mit mehrjähriger Spiel- und Banderfahrung. Ich freue mich auf: Drums, Percussion, E-Bass, E-Gitarre, Keyboard, Saxophon, Trompete, Posaune plus eine bis (noch lieber!) drei Sängerinnen.

Kenntnisse: 4 – 5 (Advanced)



Katrin R Emmert
360 Grad - Rock

Wer hier nur an laute E-Gitarrenmusik denkt, liegt falsch, denn diese Musik bietet so viel mehr!

Neben dem typischen Rocksound werden wir diese Stilistik neu interpretieren und uns kreativ damit beschäftigen. Diese Band richtet sich an alle, die Lust haben, sich an mehreren Instrumenten auszutoben und über den Tellerrand zu schauen!

Kenntnisse: 4 – 5 (Advanced)



Zum neunten Mal veranstaltet die LAG Rock parallel zu den Niedersächsischen Frauenmusiktagen das MädchenMusikCamp EMMA. Hier können Mädchen im Alter vom 12 bis 18 Jahren gebührenfrei an einem der vier Band-Angebote oder am Technikkurs teilnehmen. Gemeinsam mit den Teilnehmerinnen der Frauenmusiktage nehmen die Mädchen an den Sessions und dem Abschlusskonzert teil. Für die Teilnehmerinnen von EMMA steht eine Sozialpädagogin zur Verfügung, die die Mädchen betreut und weitere gemeinsame Aktionen durchführt. Vielleicht kennst du ein Mädchen, das Lust auf Musik hat?

Anmeldung unter: emma-nds.de