Anmeldung/Teilnahmegebühr

(Ohne Übernachtung im Jugendgästehaus)
• 245€ /ermäßigt* 108 €

Beim Jugendgästehaus Wolfenbüttel kannst du dir unter Stichwort „Frauenmusiktage" ein Zimmer inklusive Vollpension buchen. Die freundlichen Mitarbeiter*innen werden dieses Jahr die Zimmereinteilung durchführen.
Hinter der Landesmusikakademie befindet sich eine Turnhalle, die du kostenfrei für deine Übernachtung nutzen kannst. Gleich davor ist der Stellplatz für Bullis und Camper. Bitte bedenke, dass du deine Teilnahme beim Jugendgästehaus anmeldest und Verpflegung dazu buchst (Frühstück, Mittag- und Abendessen), da diese nicht in der Teilnahmegebühr inkludiert ist.

**für Schülerinnen, Studentinnen, Hartz-IV-Empfängerinnen etc. bei Vorlage eines entsprechenden Ausweises*

Bei einer Absage bis zum 1. Juli 2023 wird eine Organisationspauschale von 50 Euro fällig. Danach ist der gesamte Betrag fällig. Bei Nichtteilnahme wird die Gebühr nicht erstattet. Es besteht die Möglichkeit, eine Ersatzteilnehmerin zu stellen.

Aktionspreis

Frühbucherrabatt: Bei Anmeldung bis zum 01. Mai erhältst du einen Rabatt in Höhe von 20 Euro auf die Teilnahmegebühr.

Veranstalterin:

LAGROCK in Niedersachsen e.V.

Die Landesarbeitsgemeinschaft (LAG) Rock in Niedersachsen e.V. fördert die Popularmusik im Land Niedersachsen und unterstützt den Erfahrungsaustausch und die Zusammenarbeit mit und zwischen den örtlichen Einrichtungen. Die LAG Rock ist ein Zusammenschluss örtlicher Musikinitiativen, kommunaler Einrichtungen wie Jugend- und Kulturzentren oder Musikschulen sowie von Veranstalter*innen und Privatpersonen. Regelmäßig initiiert die LAG Rock Pilotprojekte im Land Niedersachsen und erforscht innovative Wege im Bereich Popularmusik. Die LAG Rock ermöglicht eine niedrigschwellige kulturelle Teilhabe für alle Generationen und übernimmt damit gesellschaftliche Verantwortung. Die LAG Rock steht für Toleranz, Gleichberechtigung, Chancengleichheit und Vielfalt. Sie fördert unabhängig von Kultur (Ethnie), Alter, Geschlecht, sexueller Orientierung, Behinderung und Religion.

Team Frauenmusiktage

Vera Lüdeck
Geschäftsführerin LAG Rock, Projektleitung

Lisanne Köhle
Projektdurchführung

Stella Wölper
Projektdurchführung

Alena Lutat
Projektplanung
(nicht im Bild)

Uhrzeit	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
07:30 - 08:00		Frühstück			
08:00 - 08:30					
08:30 - 09:00		Warm up			
09:00 - 09:30		Bandarbeit Part 2	Crashkurs	Bandarbeit Part 6	Feedback Bandarbeit
09:30 - 10:00					
10:00 - 10:30					Feedback Sängerinnen Parallel: Aufräumen, Abbau
10:30 - 11:00			Bandarbeit Part 4	Vorbereitung FDP	Gemeinsamer Abschluss
11:00 - 11:30				Female Drum Parade	Abreise
11:30 - 12:00	Anreise und Check in				
12:00 - 12:30	Mittagessen				
12:30 - 13:00					
13:00 - 13:30	Begrüßung	Mittagspause		Plenum	
13:30 - 14:00	Vorstellungs-runde			Konzert-vorbereitung	
14:00 - 14:30	Warm up mit allen	Feuerwehrstunde			
14:30 - 15:00	Aufbau Equipment	Bandarbeit Part 3	Bandarbeit Part 5	Abschluss-Konzert	
15:00 - 15:30	Bandarbeit Part 1				
15:30 - 16:00					
16:00 - 16:30					
16:30 - 17:00					
17:00 - 17:30		Zeit zum freien Proben, Parallel: Sängerinnen bei Johanna			
17:30 - 18:00					
18:00 - 18:30	Abendessen				
18:30 - 19:00					
19:00 - 19:30	Technik-Einweisung parallel: Einführung der New-comerinnen	Pause	Stellprobe parallel: Konzert-vorbereitung, Soundcheck, Freie Session	Abschluss-konzert	
19:30 - 20:00	angeleitete Session				
20:00 - 20:30		freie Session parallel: Workshop gegen Lampen-fieber			
20:30 - 21:00					
21:00 - 21:30					
21:30 - 22:00	freie Session				
22:00 - 22:30					
22:30 - 23:00				Party	
23:00 - 23:30					
23:30 - 00:00					

Fotos: Ina Niemerg

Melde dich bis zum 1. Juli 2023 auf der FMT-Homepage an: www.frauenmusiktage.de

Equipment

Bring dein Instrument und Verstärker selber mit.
@ Sängerinnen und Bläserinnen: Denkt an eure Notenständer und an Mikro, Kabel und Stativ.
@ Schlagzeugerinnen: Bringt eure eigenen Sticks mit!
Die LAG Rock stellt die Gesangsanlagen für die Bandarbeit. Du kannst für eine geringe Mietgebühr Equipment bei der LAG Rock ausleihen.

Kontakt

Stella Wölper, LAG Rock in Niedersachsen e.V.
Emil-Meyer-Straße 28, 30165 Hannover
Tel: 0511 351609
Email: woelper@lagrock.de
www.lagrock.de
Konto: Sparkasse Hannover, IBAN: DE05250501800000309150

Veranstaltungsort

Landesmusikakademie Niedersachsen
Am Seeligerpark 1
38304 Wolfenbüttel
Tel.: 05331 9087810

Gefördert durch:

Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur

in Kooperation mit:

LANDESmusikAKADEMIE in Landesmusikrat Niedersachsen

29. Niedersächsische Frauen musik Tage

Familiär - Mitreißend - Taktvoll

02. – 06. August 2023

Anmeldeschluss: 01. Juli 2023

Präsentiert von der LAGROCK in Niedersachsen e.V.

Die 29. Niedersächsischen Frauenmusiktage lassen sich in diesem Jahr zum vierten Mal in der Landesmusikakademie Niedersachsen in Wolfenbüttel nieder. Das Programm beinhaltet Bandworkshops, Crashkurse zu verschiedenen Themen, Feuerwehrstunden für verschiedene Instrumente und Gesang, abendliche Sessions, die Female Drum Parade und die Teilnahme am Abschlusskonzert. Außerdem haben alle Teilnehmerinnen an den vier Tagen Gelegenheiten, Erfahrungen auszutauschen, andere musikbegeisterte Frauen kennenzulernen und eine tolle musikalische Zeit miteinander zu verbringen. Die Bandeinteilung findet nach Kenntnisstand der Teilnehmerinnen statt.

Alina Plustwik
Technik ganz einfach – PA für Anfängerinnen

„Der Ton macht die Musik". Die Tontechnikerin als Klanggestalterin zwischen Band und Publikum braucht nicht nur technisches Verständnis, sondern auch klangliche Vorstellungen und vor allem Spaß und Feingefühl im Umgang mit den Musiker*innen. Dieser Workshop vermittelt praxisnah die Grundlagen der Live-Beschallung. Die erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten werdet ihr auf den abendlichen Sessions und dem Abschlusskonzert umsetzen. Dieser Kurs findet somit auch am Abend statt.

Kenntnisse: 0 – 3 (Beginner)

Johanna Schmoll
Let's go viral! TikTok – Hits 2023
FMT und EMMA-Mixing Band

In diesem Jahr widmen wir uns in meiner Band den besten Hits, die über TikTok viral gegangen sind (z.B. Harry Styles, Lizzo, etc.).
Alle Songs, zu denen ihr sonst zu Hause vor dem Tablet oder Handy fleißig Tänze übt, wollen wir auf die Bühne in Wolfenbüttel bringen. Es sind alle Instrumente erwünscht und willkommen. Wenn ihr singt, seid ihr bei mir ebenfalls bestens aufgehoben. Ihr dürft mir gerne eure Songwünsche vorab an johanna.schmoll@gmx.de mailen. Ich freue mich, mit euch die Charts von 2023 zu erobern. Und wer weiß, vielleicht wird ja auch getanzt!

Kenntnisse: 0 - 2 (Beginner)

Simone Juppe
Handpan leicht gemacht

Wolltest du schon immer mal dieses wundervolle Instrument spielen? In meinem Kurs hast du die Möglichkeit, dich auszuprobieren und von den sphärischen Klängen treiben zu lassen. Jede Teilnehmerin bekommt ein eigenes Instrument. Wir üben erste Spieltechniken, Rhythmen, Melodien und Akkorde. Vom simplen Klingenlassen eines Tonfeldes hin zu Tonfolgen über kleine Lieder werden wir zusammen erste Erfahrungen an der wunderschönen Handpan machen. Möge der Flow mit uns sein!

Kenntnisse: 0 – 3 (Beginner, Intermedio)

Heike Busche
1970,1990 oder 2010? Alt zu Neu Rotationsband

Egal welches Jahrzehnt, wir holen jeden Song in die aktuelle Zeit und machen ihn zu unserem eigenen. Es darf der Eindruck entstehen: Ja, den Song kenn ich. Oder doch nicht? Klingt irgendwie anders, aber auch voll gut. Und genau darum geht es in diesem Kurs. Eigene Farbe für „alte" Stücke. Ihr dürft euch sehr gern mit einbringen um den Stücken eine eigene Note zu geben. Kreativität und Fantasie sind aufs herzlichste willkommen und erwünscht, aber einfach dabei sein und mitmachen geht selbstverständlich auch. Natürlich geht es auch wieder richtig rund und mit kreisenden Instrumenten gilt das Motto „Girls just wanna have fun!".

Kenntnisse: 2 – 4 (Intermedio)

Annett Becker-Edert
Blues-Sisters Band

Die Blues Brothers sind von gestern, es wird Zeit für die Blues Sisters!
Jazz ist eine unglaublich facettenreiche Musik - neben den traditionellen Jazzstilen wie Swing, Bebop, Cool Jazz etc. gibt es viele aktuelle Strömungen, die Jazz mit tanzbarem Groove, eingängigen Melodien und atmosphärischen Sounds verbinden. Wir machen in dieser Band keine komplizierte Nischenmusik, sondern spielen ebensolche frischen, groovigen Versionen des „Great American Songbook". Improvisation wird dabei nicht zu kurz kommen. Und nebenbei lernt ihr vielleicht noch die ein oder andere Jazz-Interpretin kennen. Alle Instrumente sind willkommen, wichtig dabei ist, dass ihr euch auf euren Instrumenten in verschiedenen Tonarten zurechtfindet. Songwünsche gerne per Mail an mich: info@annettbecker-edert.

Kentnisse: 2 – 4 (Intermedio)

Kenntnisse

Die Bands werden nach Kenntnisstand/Erfahrungen der Teilnehmerinnen eingeteilt:

0 = ich habe noch nie in einer Band gespielt, ich habe noch nie das Instrument in der Hand gehabt/gesungen (Beginner).
1 = ich spiele erst seit kurzem in einer Band/mein Instrument. Ohne eine Anleitung komme ich nicht weiter (Beginner).
2 = ich spiele seit wenigen Jahren in einer Band/auf meinem Instrument und brauche oft Anleitung und Hilfe (Intermedio).
3 = ich spiele seit ein paar Jahren in einer Band/auf meinem Instrument. Über Hilfe bin ich dankbar, komme aber auch ohne klar (Intermedio).
4 = ich spiele entweder oft oder jahrelang in einer Band/auf meinem Instrument, ich brauche nur selten eine Anleitung oder Tipps (Advanced).
5 = ich spiele regelmäßig und jahrelang in einer Band/auf meinem Instrument. Ich musiziere selbständig (Advanced).

Meike Koester
„Halt dich an deiner Liebe fest!" – die schönsten deutschen Liebeslieder von Rio Reiser bis Jeremias
FMT und EMMA-Mixing Band

Tolle Liebeslieder gibt es in jeder Sprache, aber Hand aufs Herz, in unserer Muttersprache erwischen sie uns noch einmal tiefer! Wir schauen bei den deutschen Songwriter*innen der 70/80er Jahre wie Rio Reiser oder Ulla Meinecke und auch bei jungen wie Alin Coen oder der Band Jeremias, die sicherlich von ihnen beeinflusst wurden. Dieses Thema eignet sich hervorragend für eine Mehrgenerationenband aus Frauen und Mädchen. Viele Instrumente sind möglich. Gitarristinnen und Pianistinnen können für diese Band idealerweise bereits alle Grundakkorde flüssig umgreifen, und auch am Bass darf es etwas fortgeschrittener sein. Alles andere klären wir gemeinsam vor Ort, wenn wir gemeinsam unsere eigenen Versionen der Songs ausprobieren und arrangieren.

Kenntnisse: 2 – 4 (Intermedio)

Katrin Remmert
360 Grad-Reise durch die 70er

Diese Band richtet sich an alle, die mehrere Instrumente spielen möchten oder schon bestenfalls können. Bei jedem neuem Song werden die Instrumente getauscht und es wird eine abwechslungsreiche Reise durch die 70er geben: Rock, Pop, Funk, Punk, Country oder Schlager - Hauptsache es wird getanzt!

Kenntnisse: 4 – 5 (Advanced)

Annette Kayser
Ska'n'Skurril

Du kennst dich auf deinem Instrument schon gut aus und hast Lust auf eine groovige Reise durch die Jahrzehnte? Wir beginnen unsere Reise in den 60er-Jahren auf Jamaika, streifen vielleicht die „Specials" und eine coole Girl-Band der 90er und gucken mal, was uns die letzten Jahre an scharfen Skurrilitäten bieten (z.B. „Großstadtgeflüster", „Skameleon"). Auf jeden Fall wirds schnell, heiß und intensiv werden! Ich freu mich auf: Drums, Percussion, E-Bass, E-Gitarre, Keyboards und unbedingt Bläserinnen: Saxofon, Trompete, Posaune und Sängerinnen – also: auf dich! Mehrjährige Spiel-, Band- und „Offbeat"-Erfahrung ist von Vorteil!

Kenntnisse: 4 – 5 (Advanced)

EMMA
MädchenMusikCamp
Niedersachsen

Zum achten Mal veranstaltet die LAG Rock parallel zu den Niedersächsischen Frauenmusiktage das MädchenMusikCamp EMMA. Hier können Mädchen im Alter vom 12 bis 18 Jahren gebührenfrei an vier Bands teilnehmen. Gemeinsam mit den Teilnehmerinnen der Frauenmusiktage nehmen die Mädchen an den Sessions, der Female Drum Parade und dem Abschlusskonzert teil. Für die Teilnehmerinne von EMMA steht eine Sozialpädagogin zur Verfügung, die die Mädchen betreut und weitere gemeinsame Aktionen durchführt. Vielleicht kennst du ein Mädchen, das Lust auf Musik hat? Anmeldung unter: emma-nds.de